

<input checked="" type="checkbox"/> UE d'Ouverture (UEO) ou <input type="checkbox"/> UE de Remédiation (UER)	
<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement à l'identique <input type="checkbox"/> Suppression <input type="checkbox"/> Renouvellement avec modification (<i>mettre les modifications en rouge</i>) <input type="checkbox"/> Création	
Intitulé de l'UEO/R <i>(si différents niveaux, précisez : initiation, approfondissement, 1,2,etc.)</i>	UEO DANSE CONTEMPORAINE
Composante/Service assumant la charge financière de l'UEO/R	Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)
Composante/Service assurant la gestion pédagogique de l'UEO/R Responsable pédagogique de l'UEO/R <i>(Nom, prénom, fonction et mail université)</i>	Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS) Eric Marizy - Directeur du SUAPS - eric.marizy@univ-avignon.fr Audrey ABONNEN – audrey.abonnen@univ-avignon.fr
UEO/R assurée par le responsable pédagogique (université) ...	OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le volume horaire annuel prévisionnel de l'UEO/R qui sera dispensé en 2023-2024 en HETD : Audrey ABONNEN - 36h</i>
... et/ou assurée par un ou plusieurs autres personnels de l'université ...	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez son nom et le volume horaire HETD 2023-2024 :</i>
... et/ou assurée par un ou plusieurs intervenants extérieurs <i>Si l'intervenant représente une association, précisez s'il existe une convention de partenariat</i>	OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez :</i> - <i>nom, prénom, fonction :</i> - <i>statut : <input type="checkbox"/> vacataire > volume horaire HETD 2023-2024 : <input type="checkbox"/> intervenant non rémunéré</i> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le nom de l'association : Convention de partenariat à joindre en annexe le cas échéant</i>
Semestre(s) concerné(s)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 6 <input checked="" type="checkbox"/>
Public concerné	UEO > L'ensemble des étudiants d'Avignon Université ? : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si non, précisez :</i>
Modalités d'inscription	Etudiant (ENT) <input checked="" type="checkbox"/> Secrétariat pédagogique <input type="checkbox"/>
Capacité d'accueil de l'UEO/R (numerus clausus)	Semestre pair : 24 Semestre impair : 24 Nb de groupe(s) demandé(s) => sem. pair : 1 sem. impair : 1

Organisation de l'UEO/R	Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h/semestre Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre : Nombre d'heures par semaine : 1h30 Lieu du déroulé de l'UEO/R : Pôle sportif – Campus Hannah Arendt <i>Si organisation spécifique (ex : UEO dispensée hors université, pendant les vacances d'enseignement, etc.), précisez :</i> UEO/R pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
--------------------------------	---

Prérequis éventuels : OUI NON

Si oui, précisez :

Objectifs et contenus :

A travers l'UEO Danse contemporaine, les compétences générales précisées ci-après dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Danse contemporaine à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.

Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :

- **Cs1** : être capable de mobiliser des connaissances liées à la danse contemporaine (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir).
- **Cs2** : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine et la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations aux autres danseurs).
- **Cs3** : être capable de développer son expressivité personnelle au service d'un propos.
- **Cs4** : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires... au service d'un propos

Grille et protocole d'évaluation :

La Cs1 est évaluée en contrôle continu.

Les Cs2 et Cs4 sont évaluées en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5'.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Cs1 : être capable de s'approprier la gestuelle spécifique de la danse contemporaine	*Mouvements tenus, aucun passage au sol. *Peu de recherche autour de la colonne vertébrale, nuque raide. *Regard absent/fuyant.	*Mouvements coordonnés, déplacements équilibrés mais pas de fluidité dans le mouvement. Existence de passages au sol et de ruptures. *Regard placé.	*Gestuelle relâchée, fluide, équilibrée et juste. *Regard présent, au service du propos.
Cs2 : être capable de s'approprier la gestion des paramètres fondamentaux du mouvement	*Disponibilité corporelle quotidienne, non aboutie, usuelle.	*Motricité peu variée mais utilisation des paramètres fondamentaux du mouvement, gestuelle sensible/stade émotionnel.	*Motricité variée, au service du propos et du sens.
Cs3 : être capable de réaliser une chorégraphie créée collectivement	*L'étudiant subit et frein le travail collectif. *Il est suiveur et a besoin de repères extérieurs. *Perte du propos.	*L'étudiant suit le projet collectif. *Il est passif mais ses repères sont personnels. *Neutralité du propos.	*L'étudiant dynamise l'investissement collectif. *Il est actif et persistant. *Renforcement du propos.

Modalités de contrôle des connaissances : voir plus haut

(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)

Evaluation 1 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 1 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 1 :

Evaluation 2 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 2 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 2 :

Evaluation 3 : Choisissez un élément.

Si autre : précisez :

Coefficient évaluation 3 : Choisissez un élément.

Durée évaluation 3 :

Compétences visées (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :

Attention – 100 caractères maximum par compétence.

* **Compétence 1** : Être capable d’assumer son image – silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

* **Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d’en donner une expression

IMPORTANT (précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UEO/R, à la scolarité pour le paramétrage de l’UEO ou UER, etc.) :

Signature du responsable pédagogique de l'UEO/R :



Signature du responsable de l’UFR ou du service porteur de l'UEO/R :

Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :

Cliquez ici pour entrer une date.

Choisissez un élément.