

<input checked="" type="checkbox"/> <b>UE d'Ouverture (UEO)</b> ou <input type="checkbox"/> <b>UE de Remédiation (UER)</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Renouvellement à l'identique</b> <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>Suppression</b></span> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Renouvellement avec modification</b> ( <i>mettre les modifications en rouge</i> ) <span style="float: right;"><input type="checkbox"/> <b>Création</b></span>	
<b>Intitulé de l'UEO/R</b> <i>(si différents niveaux, précisez : initiation, approfondissement, 1,2,etc.)</i>	<b>UEO ZUMBA</b>
<b>Composante/Service assumant la charge financière de l'UEO/R</b>	<b>Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)</b>
<b>Composante/Service assurant la gestion pédagogique de l'UEO/R</b> <b>Responsable pédagogique de l'UEO/R</b> <i>(Nom, prénom, fonction et mail université)</i>	<b>Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)</b> Eric Marizy - Directeur du SUAPS - <a href="mailto:eric.marizy@univ-avignon.fr">eric.marizy@univ-avignon.fr</a>
<b>UEO/R assurée par le responsable pédagogique (université) ...</b>	<b>OUI</b> <input type="checkbox"/> <b>NON</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le volume horaire annuel prévisionnel de l'UEO/R qui sera dispensé en 2023-2024 en HETD :</i>
<b>... et/ou assurée par un ou plusieurs autres personnels de l'université ...</b>	<b>OUI</b> <input type="checkbox"/> <b>NON</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez son nom et le volume horaire HETD 2023-2024 :</i>
<b>... et/ou assurée par un ou plusieurs intervenants extérieurs</b>  <i>Si l'intervenant représente une association, précisez s'il existe une convention de partenariat</i>	<b>OUI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NON</b> <input type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez :</i> - nom, prénom, fonction : <b>JAVEY Laure, professeur d'EPS</b> - statut : <input checked="" type="checkbox"/> <b>vacataire</b> > volume horaire HETD 2023-2024 : <b>72h</b> <input type="checkbox"/> <i>intervenant non rémunéré</i>  <b>OUI</b> <input type="checkbox"/> <b>NON</b> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Si oui, précisez le nom de l'association :</i> <i>Convention de partenariat à joindre en annexe le cas échéant</i>
<b>Semestre(s) concerné(s)</b>	<b>1</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>2</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Public concerné</b>	<b>UEO &gt; L'ensemble des étudiants d'Avignon Université ? : OUI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NON</b> <input type="checkbox"/> <i>Si non, précisez :</i>
<b>Modalités d'inscription</b>	<b>Etudiant (ENT)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Secrétariat pédagogique</b> <input type="checkbox"/>
<b>Capacité d'accueil de l'UEO/R (numerus clausus)</b>	<b>Semestre pair : 25 Semestre impair : 25</b> Nb de groupe(s) demandé(s) => sem. pair : 2 sem. impair : 2

<b>Organisation de l'UEO/R</b>	<b>Nombre d'heures en présentiel par semestre : 18h/semestre</b> <b>Si labellisation MAPUI, nb d'heures en distanciel par semestre :</b> <b>Nombre d'heures par semaine : 1h30</b> <b>Lieu du déroulé de l'UEO/R : Pôle sportif – Campus H. Arendt</b>  <i>Si organisation spécifique (ex : UEO dispensée hors université, pendant les vacances d'enseignement, etc.), précisez :</i>  <b>UEO/R pouvant être dispensée entièrement à distance en cas de nécessité :</b> <b>OUI</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NON</b> <input type="checkbox"/>
<b>Prérequis éventuels :</b> <b>OUI</b> <input type="checkbox"/> <b>NON</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si oui, précisez :</b>	
<b>Objectifs et contenus :</b>  A travers l'UEO Zumba, les compétences générales précisées dans les « compétences visées » seront particulièrement sollicitées. Développer ces compétences générales sous-entend de s'investir dans l'activité Yoga à travers des compétences spécifiques à l'activité, constituant ainsi la trame de la formation.  Ces 4 compétences spécifiques sont les suivantes :  Cs1 : Être capable de mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba (ce qu'il faut savoir et comprendre pour agir). A la fin du cycle, tout étudiant doit acquérir les compétences de sécurité émises par l'enseignant (afin de respecter l'intégrité physique).  Cs2 : Être capable de s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort.  Cs3 : Être capable de reproduire et créer des séquences basées sur une motricité " zumba " en lien avec le support musical (respect du schéma musical, du rythme et du style musical).  Cs4 : Être capable de créer un enchaînement collectif en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.  Concernant l'attribution des crédits, les étudiant(e)s ne pourront en bénéficier que s'ils ont atteint le niveau exigé en fin de cycle décrit un peu plus loin, et s'ils ont participé, de manière motrice ou organisationnelle à au moins 10 TD. Une évaluation au milieu du cycle de formation sera prise en compte, ainsi qu'un contrôle terminal des compétences et connaissances visées.  <i>Grille et protocole d'évaluation :</i>  Les Cs1 et Cs2 sont évaluées en contrôle continu.  La Cs4 est évaluée en contrôle terminal sur une prestation collective de 3 à 5' (chorégraphie libre) et une prestation individuelle de 3 à 5' (chorégraphie imposée)  Cette prestation se déroule de la manière suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'une chorégraphie collective créée en utilisant différents procédés de composition, en variant l'utilisation de l'espace scénique, les formations et les interactions entre partenaires.</li> <li>- Présentation d'une chorégraphie imposée choisie individuellement (passation collective en fonction de la chorégraphie choisie) en persévérant dans l'effort et en utilisant différents paramètres pour produire des effets attendus (tout en préservant l'intégrité physique).</li> </ul>	

Compétences spécifiques	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Cs1</b> : Être capable de <b>mobiliser des connaissances liées à l'activité Zumba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'étudiant connaît seulement les pas de base simples et sur imitation uniquement.</li> <li>* Sa posture est incorrecte, irrespect des règles de sécurité fondamentale (genoux verrouillés, alignement de la colonne vertébrale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'étudiant connaît les pas de base mais seulement sur imitation.</li> <li>* Posture correcte et respect des règles de sécurité mais dégradation des conduites avec la fatigue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'étudiant connaît les pas de base et leurs noms, ce qui lui permet de les réaliser sur annonce verbale.</li> <li>* Posture correcte et respect des règles de sécurité en toutes circonstances.</li> </ul>
<b>Cs2</b> : Être capable de <b>s'engager et de persévérer afin d'atteindre une zone d'effort</b>	Ne tient pas l'effort tout au long de la séance ou l'effort est tenu et continu mais mal géré (s'assoit dès que possible).	Gère son effort, ne bloque pas sa respiration pendant l'effort, s'hydrate.	Mobilise ses segments avec des postures préservant l'intégrité physique, adapte sa respiration.
<b>Cs4</b> : Être capable de <b>créer un enchaînement collectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Choisit les pas et formes corporelles les plus simples</li> <li>* Utilise un seul type de paramètres (coordination des bras, propulsions, utilisation du rythme, espace scénique, formations, interactions).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Choisit les pas et formes corporelles les mieux maîtrisés.</li> <li>* Varie peu les paramètres utilisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Choisit les pas et formes corporelles les plus pertinents par rapport au projet de création et au niveau des membres du groupe.</li> <li>* Varie les paramètres utilisés pour créer des effets chorégraphiques.</li> </ul>

**Modalités de contrôle des connaissances : voir plus haut**

(évaluation semestrielle en contrôle continu et/ou terminal)

**Evaluation 1** : Choisissez un élément.

**Coefficient évaluation 1** : Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Durée évaluation 1** :

**Evaluation 2** : Choisissez un élément.

**Coefficient évaluation 2** : Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Durée évaluation 2** :

**Evaluation 3** : Choisissez un élément.

**Coefficient évaluation 3** : Choisissez un élément.

*Si autre : précisez :*

**Durée évaluation 3** :

**Compétences visées** (ces deux compétences seront mentionnées sur le supplément au diplôme) :

Attention – 100 caractères maximum par compétence.

**Compétence 1** : Être capable d'assumer son image - silhouette/corps - de prendre conscience des langages et des codes non verbaux- et de les utiliser

**Compétence 2** : Être capable de vivre et faire vivre des situations émotionnelles nouvelles et d'en donner une expression

**IMPORTANT** (précisez ici les informations spécifiques à signaler aux étudiants dans le catalogue des UEO/R, à la scolarité pour le paramétrage de l'UEO ou UER, etc.) :

**Signature du responsable pédagogique de l'UEO/R :**

**Signature du responsable de l'UFR ou du service porteur de l'UEO/R :**

**Date et avis du conseil de la composante ou du service de rattachement :**

Cliquez ici pour entrer une date.

Choisissez un élément.